

OCZEKIWANIA WOBEC KANDYDATÓW DO KLASY II IB (ROK SZKOLNY 2018/2019)

MATEMATYKA

Zgodnie z wymaganiami przedstawionymi w materiałach IB (Mathematics SL guide, Mathematics HL guide), od uczniów przystępujących do nauki matematyki w klasach IB oczekuje się znajomości następujących zagadnień:

- **Liczby i zbiory**
Podstawowe cztery działania na liczbach.
Wartość bezwzględna.
Zaokrąglenie liczb.
Potęgi i pierwiastki oraz ich własności.
Notacja wykładnicza.
Logarytmy i ich własności.
Zbiory liczbowe.
Działania na zbiorach.
- **Algebra**
Przekształcanie wyrażeń algebraicznych.
Równania i nierówności liniowe.
Układy równań liniowych z dwiema niewiadomymi.
Równania i nierówności kwadratowe.
Pojęcie funkcji i jej własności.
Przekształcenia wykresów funkcji.
Funkcja liniowa.
Funkcja kwadratowa.
- **Trygonometria i geometria**
Trygonometria kąta ostrego.
Podstawowe przekształcenia geometryczne.
Przystawanie i podobieństwo.
Twierdzenie Pitagorasa.
Pola i obwody trójkątów, podstawowych czworokątów i koła.
Objętości podstawowych brył.
Równanie prostej. Proste równoległe i proste prostopadłe w układzie współrzędnych.
Długość odcinka i środek odcinka w układzie współrzędnych.

Nauka matematyki w klasach IB rozpoczyna się przy założeniu, że uczniowie dobrze opanowali powyższe zagadnienia, dlatego obowiązkiem uczniów jest uzupełnienie wszelkich ewentualnych braków w oczekiwanym przygotowaniu przed rozpoczęciem nauki w klasie IB.

JĘZYK POLSKI

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

A. Czytanie. Kandydat:

- rozumie komunikaty
- wyszukuje informacje podane wprost i metaforyczne
- rozpoznaje znaczenia słów, związków frazeologicznych, fraz i większych całości znaczeniowych (akapit, całość tekstu)
- rozpoznaje intencje zawarte w analizowanych wypowiedziach (emocje, perswazję, aprobatę, dezaprobatę, negację, prowokację)
- rozróżnia fakty od opinii

B. Świadomość językowa. Kandydat:

- rozpoznaje styl wypowiedzi (potoczny, artystyczny, urzędowy, publicystyczny, naukowy)
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i ich znaczenia w tekście
- zna podstawy gramatyki opisowej języka polskiego (zagadnienia komunikacji językowej, słowotwórstwa, fleksji, składni na poziomie wymagań podstawy programowej dla gimnazjum)

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

A. Wstępne rozpoznanie całości. Kandydat:

- określa problematykę analizowanego utworu (nieznanego wcześniej)

B. Analiza tekstu poetyckiego lub prozatorskiego. Kandydat:

- określa temat utworu i prezentuje jego treści w porządku, w jakim występują w tekście
- charakteryzuje postać mówiącą w utworze
- rozróżnia narrację (pierwszoosobową, trzecioosobową) i określa jej funkcje w utworze
- rozpoznaje występujące w tekście środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje (w zakresie podstawy programowej dla gimnazjum)
- rozpoznaje i omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu
- przypisuje analizowane utwory do właściwego rodzaju i gatunku literackiego
- uwzględnia w analizie nawiązania do tradycyjnych wątków i motywów kulturowych (antycznych, biblijnych)

C. Interpretacja. Kandydat:

- przedstawia propozycje całościowego odczytania tekstu i uzasadnia je
- uwzględnia w interpretacji niezbędne konteksty

D. Wartościowanie. Kandydat:

- posługuje się ze zrozumieniem pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństwami,
- omawia na podstawie poznanych dzieł podstawowe zagadnienia egzystencjalne (np. miłość, śmierć, nadzieja, cierpienie, lęk itp.)

3. Tworzenie wypowiedzi

A. Pisanie. Kandydat:

- tworzy wypowiedzi spójne pod względem logicznym i składniowym,
- tworzy teksty o charakterze opisowym, argumentacyjnym i interpretacyjnym

B. Świadomość językowa. Kandydat:

- dokonuje starannej redakcji językowej tworzonych przez siebie tekstów (w zakresie języka, ortografii i interpunkcji)
- świadomie dobiera styl do celu wypowiedzi

4. Treści nauczania i umiejętności

Kandydat analizuje:

- teksty literackie nieznane wcześniej, dawne i współczesne w znanej konwencji (poznanej na poziomie gimnazjalnym)
- teksty publicystyczne i krytycznoliterackie w związku z analizowanymi tekstami literackimi

JĘZYK ANGIELSKI

1. Oczekiwany poziom biegłości językowej : C1 według klasyfikacji Rady Europy zawartej w *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*

2. Zakres tematyczny:

Kandydat podejmuje rozmowę lub tworzy teksty pisemne, opierając się na materiale stymulującym oraz własnej wiedzy na następujące tematy:

- media i komunikacja: mass media, reklama, wolność słowa, cenzura, internet, telefon; werbalne i niewerbalne formy porozumiewania, zróżnicowanie języka
 - kwestie globalne: globalizacja, migracje, konflikty i ich konsekwencje
 - środowisko, kwestie ekologiczne: człowiek a natura, zmiany klimatyczne, zagrożenia dla środowiska i ochrona środowiska, źródła pozyskiwania energii,
 - kwestie społeczne: normy społeczne, tolerancja, dyskryminacja, prawa człowieka, mniejszości, subkultury, tożsamość kulturowa, wielokulturowość, praca/bezrobocie, związki międzyludzkie, wyrażanie emocji, społeczności tradycyjne i nowoczesne, obrzędy, zwyczaje
 - edukacja: współczesne potrzeby, możliwości i systemy edukacji, tradycja i nowoczesność
 - zdrowie: postęp w opiece zdrowotnej, zagrożenia dla zdrowia, stres, dbanie o zdrowie i urodę, uzależnienia, medycyna konwencjonalna i niekonwencjonalna
 - sport i rozrywka, sztuka: różne formy, w życiu młodzieży, wpływ na człowieka
 - rozwój technologiczny i naukowy
-